

교육 과정 소개서.

영상 제작/편집 올인원 패키지 Online



Curriculum

**01.
사랑받는 유튜브
채널 만들기**

| | |
|---|-----------------------------------|
| 1 | 오리엔테이션 (6:03) |
| 2 | 유튜브는 어떻게 이렇게 커졌을까 (16:19) |
| 3 | 유튜브는 어떻게 진화하고 있을까 (15:33) |
| 4 | 잘 나가는 채널들은 무엇을 하고 있을까 (12:16) |
| 5 | 나는 어떤 채널을 만들어야 할까 - 1 (16:03) |
| 6 | 나는 어떤 채널을 만들어야 할까 - 2 (12:48) |
| 7 | 흔들리지 않는 운영을 위해 마음을 다잡기 (11:48) |
| 8 | 사람들의 기억에 남는 채널 만들기 (12:31) |
| 9 | 사랑받는 채널, 사랑받는 콘텐츠는 어떤 것일까 (19:13) |



Curriculum

02.
영상 제작
정보 및 이론

| | |
|----|-------------------------------------------------|
| 1 | Start Chapter 01. Orientation (3:17) |
| 2 | Start Chapter 02. 영상제작에 꼭 필요한 정보 -1 (5:42) |
| 3 | Start Chapter 03. 영상제작에 꼭 필요한 정보 -2 (5:03) |
| 4 | Start Chapter 04. 영상제작에 꼭 필요한 정보 -3 (8:00) |
| 5 | Start Chapter 05. 영상제작에 꼭 필요한 정보 -4 (6:45) |
| 6 | Start Chapter 06. 폰트 사용시 주의사항 : 폰트추천 (8:32) |
| 7 | Start Chapter 07. 무료 소스 다운로드 -1 (10:15) |
| 8 | Start Chapter 08. 무료 소스 다운로드 -2 (7:27) |
| 9 | Start Chapter 09. 다양한 유료 소스 다운로드 (9:36) |
| 10 | Start Chapter 10. Adobe 영문판 사용 이유와 변경 방법 (6:14) |



Curriculum

03. 촬영 기법/장비 Part-1

| | |
|----|-------------------------------------------------|
| 1 | Chapter 01. 모니터 캘리브레이션 (10:16) |
| 2 | Chapter 02. 카메라의 원리 -1 (7:57) |
| 3 | Chapter 03. 카메라의 원리 -2 (13:05) |
| 4 | Chapter 04. 카메라의 원리 -3 (9:06) |
| 5 | Chapter 05. 카메라의 원리 -4 (9:42) |
| 6 | Chapter 06. 카메라의 원리 -5 (10:27) |
| 7 | Chapter 07. 화각별 렌즈소개 -1 (11:36) |
| 8 | Chapter 08. 화각별 렌즈소개 -2 (6:18) |
| 9 | Chapter 09. 고속촬영 저속촬영 (8:49) |
| 10 | Chapter 10. 내가 촬영하는 목적에 맞게 촬영 포인트 찾기 -1 (11:59) |
| 11 | Chapter 11. 내가 촬영하는 목적에 맞게 촬영 포인트 찾기 -2 (13:00) |
| 12 | Chapter 12. 카메라 필터 알아보기 (10:54) |
| 13 | Chapter 13. 사진촬영 팁과 노하우 (10:44) |
| 14 | Chapter 14. 스토리가 있는 촬영 -1 (8:00) |
| 15 | Chapter 15. 스토리가 있는 촬영 -2 (10:47) |
| 16 | Chapter 16. 스토리가 있는 촬영 -3 (8:33) |
| 17 | Chapter 17. 크리에이터를 위한 사진 (15:30) |



Curriculum

04. 촬영 기법/장비 Part-2

| | |
|----|---------------------------------------|
| 1 | Chapter 01. 촬영 기본과 목표 설정 (7:20) |
| 2 | Chapter 02. 사진과 영상 (9:56) |
| 3 | Chapter 03. 촬영 전 사진 정리 및 이론 -1 (9:41) |
| 4 | Chapter 04. 촬영 전 사진 정리 및 이론 -2 (9:21) |
| 5 | Chapter 05. 렌즈 일체형 카메라 -1 (9:07) |
| 6 | Chapter 06. 렌즈 일체형 카메라 -2 (11:05) |
| 7 | Chapter 07. 렌즈 일체형 카메라 -3 (10:15) |
| 8 | Chapter 08. 렌즈 교환식 카메라 및 렌즈 (10:36) |
| 9 | Chapter 09. 렌즈 선택의 중요성 (8:46) |
| 10 | Chapter 10. 카메라 설정에서의 녹음 (9:00) |
| 11 | Chapter 11. SONY 카메라 소개 -1 (11:02) |
| 12 | Chapter 12. SONY 카메라 소개 -2 (10:34) |
| 13 | Chapter 13. SONY 카메라 특징 (10:34) |
| 14 | Chapter 14. Canon 카메라 특징 (10:42) |
| 15 | Chapter 15. Canon 카메라 소개 (10:55) |
| 16 | Chapter 16. 다양한 카메라 -1 (14:06) |
| 17 | Chapter 17. 다양한 카메라 -2 (8:32) |
| 18 | Chapter 18. 촬영 보조 장비 -1 (12:33) |
| 19 | Chapter 19. 촬영 보조 장비 -2 (10:38) |
| 20 | Chapter 20. 촬영 보조 장비 -3 (8:50) |
| 21 | Chapter 21. 촬영 보조 장비 -4 (9:44) |
| 22 | Chapter 22. 짐벌 세팅과 밸런스 조정 -1 (10:36) |
| 23 | Chapter 23. 짐벌 세팅과 밸런스 조정 -2 (9:56) |
| 24 | Chapter 24. 짐벌 세팅과 밸런스 조정 -3 (7:40) |
| 25 | Chapter 25. 드론 촬영 기초 -1 (8:19) |
| 26 | Chapter 26. 드론 촬영 기초 -2 (12:51) |
| 27 | Chapter 27. 드론 촬영 실습 -1 (13:36) |
| 28 | Chapter 28. 드론 촬영 실습 -2 (10:58) |
| 29 | Chapter 29. 타임랩스 (12:45) |
| 30 | Chapter 30. 조명의 이해 (11:39) |

**Curriculum**

| | |
|----|-------------------------------|
| 31 | Chapter 31. 조명의 활용 -1 (7:57) |
| 32 | Chapter 32. 조명의 활용 -2 (10:06) |
| 33 | Chapter 33. 크로마키 (11:39) |

**04.
촬영 기법/장비 Part-2**



Curriculum

**05.
포토샵**

| | |
|----|-----------------------------------------|
| 1 | Chapter 01. 포토샵의 역할 (15:21) |
| 2 | Chapter 02. 필수 기본 기능 살펴보기 (13:50) |
| 3 | Chapter 03. 채널 프로필 아이콘 만들기 -1 (14:56) |
| 4 | Chapter 04. 채널 프로필 아이콘 만들기 -2 (15:57) |
| 5 | Chapter 05. 채널 프로필 아이콘 만들기 -3.1 (13:56) |
| 6 | Chapter 06. 채널 프로필 아이콘 만들기 -3.2 (14:24) |
| 7 | Chapter 07. 채널 프로필 아이콘 만들기 -4 (14:29) |
| 8 | Chapter 08. 채널 프로필 아이콘 만들기 -5.1 (13:47) |
| 9 | Chapter 09. 채널 프로필 아이콘 만들기 -5.2 (15:35) |
| 10 | Chapter 10. 채널 아트 이미지 만들기 -1 (12:10) |
| 11 | Chapter 11. 채널 아트 이미지 만들기 -2 (12:43) |
| 12 | Chapter 12. 채널 아트 이미지 만들기 -3 (12:23) |
| 13 | Chapter 13. 채널 아트 이미지 만들기 -4 (14:21) |
| 14 | Chapter 14. 채널 아트 이미지 만들기 -5 (13:53) |
| 15 | Chapter 15. 영상 제작 시 포토샵의 역할 -1 (15:16) |
| 16 | Chapter 16. 필수 기본 기능 살펴보기 (12:28) |
| 17 | Chapter 17. 인트로 이미지 만들기 -1 (14:16) |
| 18 | Chapter 18. 인트로 이미지 만들기 -1 (13:11) |
| 19 | Chapter 19. 인트로 이미지 만들기 -2 (13:55) |
| 20 | Chapter 20. 인트로 이미지 만들기 -2 (12:32) |
| 21 | Chapter 21. 인트로 이미지 만들기 -3 (12:38) |
| 22 | Chapter 22. 인트로 이미지 만들기 -4 (14:32) |
| 23 | Chapter 23. 인트로 이미지 만들기 -5 (12:37) |
| 24 | Chapter 24. 인트로 이미지 만들기 -6 (12:51) |
| 25 | Chapter 25. 최종 화면 만들기 1 -1 (13:00) |
| 26 | Chapter 26. 최종화면 만들기 1 -2 (12:57) |
| 27 | Chapter 27. 최종 화면 만들기 2 (14:14) |
| 28 | Chapter 28. 최종 화면 만들기 3 (14:54) |
| 29 | Chapter 29. 영상 제작시 포토샵의 역할 -2 (12:29) |
| 30 | Chapter 30. 자막 만들기 (12:52) |



Curriculum

**05.
포토샵**

| | |
|----|---------------------------------------|
| 31 | Chapter 01. 포토샵의 역할 (15:21) |
| 32 | Chapter 02. 필수 기본 기능 살펴보기 (13:50) |
| 33 | Chapter 03. 채널 프로필 아이콘 만들기 -1 (14:56) |
| 34 | Chapter 04. 채널 프로필 아이콘 만들기 -2 (15:57) |



Curriculum

06.
일러스트레이터

| | |
|----|----------------------------------------|
| 1 | Chapter 01. 일러스트레이터 소개 (8:47) |
| 2 | Chapter 02. RGB와 CMYK의 차이 (7:16) |
| 3 | Chapter 03. 일러스트레이터 인터페이스 살펴보기 (11:13) |
| 4 | Chapter 04. 워크스페이스 설정하기 (12:44) |
| 5 | Chapter 05. 메뉴바의 기능 (14:31) |
| 6 | Chapter 06. 기본 도구 설명 (18:46) |
| 7 | Chapter 07. Transform (11:03) |
| 8 | Chapter 08. align 기능 (15:55) |
| 9 | Chapter 09. Pathfinder 기능 (19:06) |
| 10 | Chapter 10. 텍스트 편집 (17:06) |
| 11 | Chapter 11. 도형을 활용한 캐릭터 디자인 -1 (13:51) |
| 12 | Chapter 12. 도형을 활용한 캐릭터 디자인 -2 (19:52) |
| 13 | Chapter 13. 펜툴을 활용한 캐릭터 디자인 (19:32) |
| 14 | Chapter 14. 픽셀아트 소스 제작하기 (17:03) |
| 15 | Chapter 15. 이펙트의 활용 -1 (8:20) |
| 16 | Chapter 16. 이펙트의 활용 -2 (8:37) |
| 17 | Chapter 17. 패턴 실습 -1 (16:05) |
| 18 | Chapter 18. 패턴 실습 -2 (9:43) |
| 19 | Chapter 19. 패턴 실습 -3 (8:33) |
| 20 | Chapter 20. 브러시의 활용 -1 (11:01) |
| 21 | Chapter 21. 브러시의 활용 -2 (8:50) |
| 22 | Chapter 22. 브러시의 활용 -3 (12:18) |
| 23 | Chapter 23. 텍스트 디자인 -1 (11:36) |
| 24 | Chapter 24. 텍스트 디자인 -2 (14:55) |
| 25 | Chapter 25. 텍스트 디자인 -3 (12:26) |
| 26 | Chapter 26. 브랜딩 -1 (6:52) |
| 27 | Chapter 27. 브랜딩 -2 (10:34) |
| 28 | Chapter 28. 브랜딩 -3 (7:55) |
| 29 | Chapter 29. 브랜딩 -4 (17:16) |
| 30 | Chapter 30. 브랜딩 -5 -1 (11:32) |



Curriculum

**06.
일러스트레이터**

| | |
|----|------------------------------------|
| 31 | Chapter 31. 브랜딩 -5 -2 (12:54) |
| 32 | Chapter 32. 브랜딩 -5 -3 (11:59) |
| 33 | Chapter 33. 브랜딩 -6 (14:22) |
| 34 | Chapter 34. 영상 편집 소스 -1 (10:04) |
| 35 | Chapter 35. 영상 편집 소스 -2 -1 (13:08) |
| 36 | Chapter 36. 영상 편집 소스 -2 -2 (7:39) |
| 37 | Chapter 37. 영상 편집 소스 -3 -1 (12:59) |
| 38 | Chapter 38. 영상 편집 소스 -3 -2 (8:17) |
| 39 | Chapter 39. 영상 편집 소스 -4 (8:51) |
| 40 | Chapter 40. 영상 편집 소스 (7:13) |



Curriculum

**07.
프리미어 프로**

| | |
|----|-----------------------------------|
| 1 | Chapter 01. 프리미어 입문 OT (16:56) |
| 2 | Chapter 02. 편집 기본기 다지기 -1 (19:12) |
| 3 | Chapter 03. 편집 기본기 다지기 -2 (21:29) |
| 4 | Chapter 04. 편집 기본기 다지기 -3 (15:00) |
| 5 | Chapter 05. 편집 기본기 다지기 -4 (16:21) |
| 6 | Chapter 06. 실전 편집 테크닉 -1 (11:55) |
| 7 | Chapter 07. 실전 편집 테크닉 -2 (14:57) |
| 8 | Chapter 08. 실전 편집 테크닉 -3 (17:20) |
| 9 | Chapter 09. 실전 편집 테크닉 -4 (17:23) |
| 10 | Chapter 10. 디테일업 기초 -1 (18:25) |
| 11 | Chapter 11. 디테일업 기초 -2 (16:39) |
| 12 | Chapter 12. 디테일업 기초 -3 (17:43) |
| 13 | Chapter 13. 최종 편집 테크닉 -1 (15:18) |
| 14 | Chapter 14. 최종 편집 테크닉 -2 (13:57) |
| 15 | Chapter 15. 최종 편집 테크닉 -3 (15:58) |
| 16 | Chapter 16. 최종 편집 테크닉 -4 (16:03) |
| 17 | Chapter 17. 최종 편집 테크닉 -5 (14:22) |
| 18 | Chapter 18. 사운드 마스터링 -1 (13:35) |
| 19 | Chapter 19. 사운드 마스터링 -2 (20:02) |
| 20 | Chapter 20. 랜더링 (17:27) |
| 21 | Chapter 21. 색보정 이론 -1 (10:50) |
| 22 | Chapter 22. 색보정 이론 -2 (18:10) |
| 23 | Chapter 23. 색보정 이론 -3 (21:11) |
| 24 | Chapter 24. 색보정 기초 -1 (14:38) |
| 25 | Chapter 25. 색보정 기초 -2 (18:17) |
| 26 | Chapter 26. 색보정 실습 -1 (16:43) |
| 27 | Chapter 27. 색보정 실습 -2 (15:51) |
| 28 | Chapter 28. 색보정 실습 -3 (18:42) |



Curriculum

**08.
파이널컷 프로**

| | |
|----|--------------------------------------|
| 1 | Chapter 01. 파이널컷 입문 OT (15:52) |
| 2 | Chapter 02. 영상 기본 개념 (9:33) |
| 3 | Chapter 03. 파이널컷 알아보기 -1 (14:29) |
| 4 | Chapter 04. 파이널컷 알아보기 -2 (13:58) |
| 5 | Chapter 05. 파이널컷 입문 -1 (14:37) |
| 6 | Chapter 06. 파이널컷 입문 -2 (13:37) |
| 7 | Chapter 07. 파이널컷 입문 -3 (14:25) |
| 8 | Chapter 08. 파이널컷 입문 -4 (16:14) |
| 9 | Chapter 09. 파이널컷 입문 -5 (20:31) |
| 10 | Chapter 10. 파이널컷 입문 -6 (19:44) |
| 11 | Chapter 11. 유튜브 인트로 만들기 -1 (14:58) |
| 12 | Chapter 12. 유튜브 인트로 만들기 -2 (12:21) |
| 13 | Chapter 13. 유튜브 인트로 만들기 (15:37) |
| 14 | Chapter 14. 활용하면 좋은 노하우 -1 (11:27) |
| 15 | Chapter 15. 활용하면 좋은 노하우 -2 (12:51) |
| 16 | Chapter 16. 활용하면 좋은 노하우 -3 (10:22) |
| 17 | Chapter 17. 활용하면 좋은 노하우 -4 (10:57) |
| 18 | Chapter 18. 활용하면 좋은 노하우 -5 (11:58) |
| 19 | Chapter 19. 활용하면 좋은 노하우 -6 (9:57) |
| 20 | Chapter 20. 영상 추출하기 및 각종 TIP (12:36) |


Curriculum
**09.
에프터이펙트**

| | |
|----|-----------------------------------------------|
| 1 | Chapter 01. Orientation (4:13) |
| 2 | Chapter 02. 인터페이스 소개 (19:58) |
| 3 | Chapter 0. _컴포지션과 레이어, 개념과 용어들 (19:54) |
| 4 | Chapter 04. 기초 편집 영상 만들기 -1 (14:20) |
| 5 | Chapter 05. 기초 편집 영상 만들기 -2 (14:49) |
| 6 | Chapter 06. 기초 편집 영상 만들기 -3 (15:44) |
| 7 | Chapter 07. 기초 편집 영상 만들기 -4 (18:06) |
| 8 | Chapter 08. 프리뷰와 렌더링 -1 (16:02) |
| 9 | Chapter 09. 프리뷰와 렌더링 -2 (12:40) |
| 10 | Chapter 10. 디자인 기본 - 도형 만들기 (20:20) |
| 11 | Chapter 11. 합성의 기초 - 마스크 -1 (21:26) |
| 12 | Chapter 12. 합성의 기초 - 마스크 -2 (15:45) |
| 13 | Chapter 13. 애니메이션 심화 -1 (15:21) |
| 14 | Chapter 14. 애니메이션 심화 -2 (18:41) |
| 15 | Chapter 15. 기초 자막 만들기 -1 (10:30) |
| 16 | Chapter 16. 기초 자막 만들기 -2 (12:59) |
| 17 | Chapter 17. 인터뷰 자막 만들기 (15:18) |
| 18 | Chapter 18. Edit (16:11) |
| 19 | Chapter 19. 영상의 활용-매트 -1 (15:14) |
| 20 | Chapter 20. 영상의 활용-매트 -2 (10:37) |
| 21 | Chapter 21. 컬러 조절하기 -1 - 컬러커렉션 (13:04) |
| 22 | Chapter 22. 컬러 조절하기 -2 - 컬러그레이딩 (13:55) |
| 23 | Chapter 23. 영상의 혼합 - 블렌딩 모드 -1 (16:03) |
| 24 | Chapter 24. 영상의 혼합 - 블렌딩 모드 -2 (15:51) |
| 25 | Chapter 25. 피부 보정하기 -1 (12:11) |
| 26 | Chapter 26. 피부 보정하기 -2 - 유료 플러그인 Cosmo (8:49) |
| 27 | Chapter 27. SNS 자막 만들기 -1 - 활용:디자인 (17:12) |
| 28 | Chapter 28. SNS 자막 만들기 -1 - 활용:디자인 -2 (11:16) |
| 29 | Chapter 29. SNS 자막 만들기 -1 - 활용:디자인 -3 (10:26) |
| 30 | Chapter 30. SNS 자막 만들기 -1 - 활용:디자인 -4 (16:06) |



Curriculum

**09.
에프터이펙트**

| | |
|----|-------------------------------------------------|
| 31 | Chapter 31. SNS 자막 만들기 -1 - 활용:디자인 -5 (16:33) |
| 32 | Chapter 32. 스크롤 영상 만들기 - 컴포지션 사이즈 변화 (11:55) |
| 33 | Chapter 33. SNS 자막 만들기 -2 - 효과:이펙트 -1 (20:35) |
| 34 | Chapter 34. SNS 자막 만들기 -2 - 효과:이펙트 -2 (19:12) |
| 35 | Chapter 35. SNS 자막 만들기 -2 - 효과:이펙트 -3 (23:45) |
| 36 | Chapter 36. SNS 자막 만들기 -2 - 효과:이펙트 -3 (12:10) |
| 37 | Chapter 37. 트래커 사용하기 - 카메라의 움직임 조절 -1 (16:11) |
| 38 | Chapter 38. 트래커 사용하기 - 카메라의 움직임 조절 -2 (15:57) |
| 39 | Chapter 39. 트래커 사용하기 - 카메라의 움직임 조절 -3 (17:17) |
| 40 | Chapter 40. 크로마키스튜디오1 (15:15) |
| 41 | Chapter 41. 크로마키스튜디오2 (24:37) |
| 42 | Chapter 42. Tip1강_프로그램 속도를 빠르게-디스크 캐시 관리 (5:38) |
| 43 | Chapter 43. Tip2강_에프터이펙트 프로젝트와 파일 관리 (8:22) |
| 44 | Chapter 44. Tip3강_텍스트 레이어 나누기 (8:50) |
| 45 | Chapter 45. Tip4강_빠르게 만드는 애니메이션 (7:41) |
| 46 | Chapter 46. Tip5강_인물 보정-다리길이 늘리기 (8:05) |
| 47 | Chapter 47. Tip6강_인물보정 심화-얼굴 포토샵 (6:57) |